

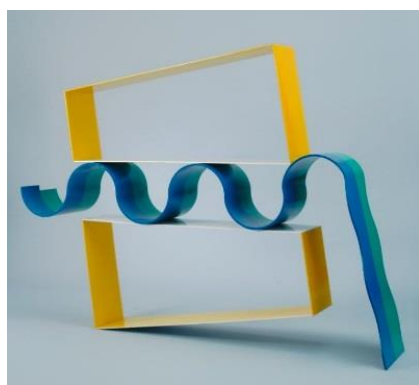


Objects of Wonder

British Sculpture from the Tate Collection, 1950s – Present

1. Februar – 27. Mai 2019

Alle Pressefotos finden Sie zum kostenfreien Download (300dpi) unter photo-files.de/db-palaispopulaire. Bei Reproduktion eines Bildes ist die Zusendung von zwei Belegexemplaren obligatorisch.



David Annesley

Swing Low, 1964

Stahl, bemalt
1283 x 1759 x 368 mm

© David Annesley

Foto: © Tate Images credit

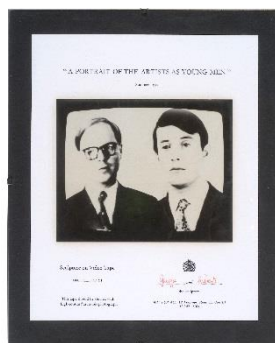


Sir Tony Cragg

E.R. II, 1982

Flaschen und Ziegel
184 x 212 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn 2018 /
Courtesy Lisson Gallery



Gilbert & George

A Portrait of the Artists as Young Men, 1970

Video, Monitor, Schwarz-Weiß und
Ton (Mono)
7 min. / Min.

© Gilbert & George / Courtesy
White Cube

Foto: © Tate Images credit



Anthea Hamilton

Wrestler Kimono, 2012

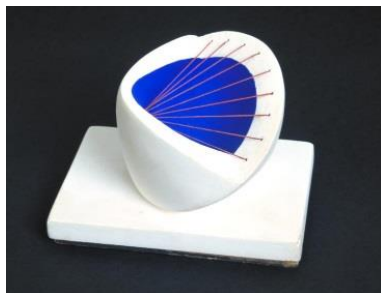
PVC-Kunstleder, Seidensatin-
Acetat, Baumwolle und Stahl auf
Holzsockel

2120 × 1903 × 438 mm

© Anthea Hamilton

Foto: © Tate Images credit

Hinweis: Die Arbeit von Anthea Hamilton
darf nicht im Kontext von Social Media
Kanälen genutzt werden.



Dame Barbara Hepworth DBE

*Sculpture with Colour (Deep Blue
and Red), 1940*

Gips und Schnur auf Gipssockel
105 × 149 × 105 mm

© Hepworth / Bowness

Foto: © Tate Images credit



Damien Hirst

*Trinity – Pharmacology, Physiology,
Pathology, 2000*

Glas, Faserplatte, Holz, Stahl und
Kunststoff

2135 × 1530 × 472 mm

© Damien Hirst and Science Ltd.
All rights reserved / VG Bild-Kunst,
Bonn 2018

Foto: © Tate Images credit

Hinweis: Die Arbeit von Damien Hirst darf
nicht im Kontext von Social Media Kanälen
genutzt werden.



Helen Marten

Guild of Pharmacists, 2014

Hartfaserplatte, Valchromat,
Textilien, Laminat, Esche, Walnuss,
Federn, Blattsilber, Tennisball,
Spielzeugschlange und andere
Materialien

2940 × 3720 × 1090 mm

© Helen Marten / Courtesy Sadie
Coles HQ, London

Foto: Annik Wetter



Bernard Meadows

Black Crab, 1951-52

Bronze
425 × 340 × 242 mm

© The Estate of Bernard Meadows

Foto: © Tate Images credit



Henry Moore OM CH

*Four-Piece Composition: Reclining
Figure*, 1934

Cumberland-Alabaster
175 × 457 × 203 mm

© The Henry Moore Foundation.
All Rights Reserved / VG Bild-
Kunst, Bonn 2018

Foto: © Tate Images credit



Pressekontakt:

Deutsche Bank AG
Media contact
Dr. Klaus Winker
T: +49(69)910-32249
E: klaus.winker@db.com

Deutsche Bank AG
PalaisPopulaire
Sara Bernshausen
T: +49(30)202093-14
E: sara.bernshausen@db.com