



Ausstellungsprogramm 2019

Objects of Wonder

British Sculpture from the Tate Collection, 1950s - Present

1.2. - 27.5.2019

Mit rund 70 Meisterwerken aus der Sammlung der Tate zeigt *Objects of Wonder*, wie britische Künstlerinnen und Künstler seit der Mitte des 20. Jahrhunderts die zeitgenössische Skulptur revolutioniert haben. Das Spektrum reicht von den Ikonen der Nachkriegsmoderne wie Henry Moore und Barbara Hepworth bis zu den Stars der Young British Artists wie Damien Hirst und Tracey Emin. Dabei untersucht die exklusiv für das PalaisPopulaire konzipierte Schau wichtige Strömungen der Moderne und Gegenwart und die Beziehungen und das Umfeld, das ihre Entwicklung bestärkt hat. Ein durchgehendes Motiv ist dabei die Transformation von alltäglichen Gegenständen. Durch Verfremdung, Neukombination und dramatische Inszenierungen werden sie zu 'Objects of Wonder' (Objekte zum Staunen), die Geschichten in sich bergen und vergessene oder nur flüchtig wahrgenommene Dinge in völlig neuem Licht zeigen.

In Zusammenarbeit mit Tate, London

Kuratoren: Elena Crippa, Curator of Modern & Contemporary British Art, und Daniel Slater, Head of International Collection Exhibitions

Summer of Love

Art, Fashion, and Rock & Roll

21.6. - 28.10.2019

Es war der Höhepunkt der Hippie-Bewegung: 1967 strömten Hunderttausende nach San Francisco, um den „Summer of Love“ zu feiern. Eine Zeit tiefgreifender Veränderungen – nicht nur in Kunst, Mode und Musik, sondern auch in der Gesellschaft. Vor dem Hintergrund des blutigen Kriegs in Vietnam wurden Love & Peace zum Lebensgefühl einer ganzen Generation. *Summer of Love: Art, Fashion, and Rock & Roll* lässt diese kulturell und politisch bewegten Jahre im PalaisPopulaire lebendig werden. Die vom de Young Museum in San Francisco konzipierte Schau präsentiert ikonische Rockposter, Fotografien, interaktive Musik- und Lichtshows, Avantgardefilme, Plattencover und Kostüme – eine Hommage an den Aufbruchgeist der späten 1960er-Jahre.

In Kooperation mit den Fine Arts Museums of San Francisco

Kuratoren: Jill D' Alessandra, Curator of Costume and Textile Arts, und Colleen Terry, Associate Curator of the Achenbach Foundation for Graphic Arts an Fine Arts Museums of San Francisco mit Friedhelm Hütte, Global Head of Art, Deutsche Bank



Caline Aoun – Artist of the Year 2018/19
15.11.2019 – 2.3.2020

Die 1983 in Beirut geborene Caline Aoun verbindet in ihrem Werk Strategien des Minimalismus und der Konzeptkunst mit der Frage, wie digitale Technologien unsere Wahrnehmung von Bildern und Informationen verändern. Sie thematisiert dabei insbesondere die Bilderflut, die die Digitalisierung unserer globalisierten Welt mit sich bringt. In ihrer künstlerischen Praxis beschäftigt Aoun sich mit Materialität und "Digitalität", Abstraktion und Konkretheit sowie der Diskrepanz von menschlicher Vorstellungskraft und sinnlicher Erfahrung.

Aoun gehört zu einer Generation junger libanesischen Künstler, die nach dem Ausbruch des Bürgerkrieges 1975 im Ausland aufwuchsen und dort auch ihre Ausbildung absolvierten. Sie studierte in London an der Central Saint Martins School of Art and Design sowie an der Royal Academy Schools und promovierte 2012 an der University of East London in Bildender Kunst. Heute lebt und arbeitet sie in der Nähe von Beirut.

Die Ausstellung im PalaisPopulaire ist nach dem Auftakt im MAXXI in Rom die erste große Einzelpräsentation der libanesischen Künstlerin in Deutschland.

Kuratorin: Britta Färber, Chief Curator, Deutsche Bank

Täglich außer Dienstag 10–19 Uhr
Donnerstag 10–21Uhr

Pressefotos finden Sie unter
<http://www.photo-files.de/db-palaispopulaire/>

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Deutsche Bank AG
Kontakt für Medien
Klaus Winker

Tel: 069 910 32249

E-Mail: klaus.winker@db.com

Deutsche Bank AG

PalaisPopulaire

Sara Bernshausen

Tel: 030 202093 14

E-Mail: sara.bernshausen@db.com

Über die Deutsche Bank, Art, Culture & Sports

Der Bereich Art, Culture & Sports bündelt die Förderprogramme der Deutschen Bank und entwickelt sie konzeptionell weiter. Gemeinsam mit den Geschäftsbereichen eröffnet der Bereich den Kunden der Bank neue Zugänge in die Kunst-, Kultur- und Sportwelt. Mit ihrem Engagement für zeitgenössische Kunst setzt die Deutsche Bank weltweit Maßstäbe – sei es mit ihrer Kunstsammlung, eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen zeitgenössischer Papierarbeiten und Fotografien, oder mit ihrem internationalen Ausstellungsprogramm. Seit vielen Jahren ist die Bank auch auf ausgewählten Kunstmesse wie der Frieze London und New York und ab 2019 auch der Frieze Los Angeles präsent.